Проект «Сохранение, развитие и продвижение традиционных навыков в современных условиях на уроках в художественной школе»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование проекта | «Сохранение, развитие и продвижение традиционных навыков в современных условиях на уроках в художественной школе» |
| 2. | Наименование организации | Государственное учреждение образования «Глубокская детская художественная школа имени Язепа Дроздовича» |
| 3. | Физический и юридический адрес организации, телефон, факс, е-mail | Республика Беларусь, Витебская область, г.Глубокое, переулок Максима Горького,4аТел. 8(02156)36167, zhanna02010@mail.ru  |
| 4. | Информация об организации |  Государственная некоммерческая организация |
| 5. | Руководитель организации | Директор Балабуева Жанна Владимировна |
| 6. | Менеджер проекта | Балабуева Жанна Владимировна |
| 7. | Прежняя помощь, полученная от других иностранных источников |   |
| 8. | Требуемая сумма | 10145 долларов |
| 9. | Софинансирование | 1145 долларов |
| 10. | Срок проекта | 12 месяцев |
| 11. | Цель проекта | Способствовать развитию, сохранению и популяризации нематериального исторического и культурного наследия Глубокского края, традиционных народных ремесел и навыков – посредством работы по обучению юных ремесленников в художественной школе. |
| 12. | Задачи проекта |  1. Развитие и поддержание интереса к национальной культуре, совершенствование знаний и навыков молодого поколения о традиционных ремеслах с использованием творческого наследия Я.Дроздовича. 2. Совершенствование материально-технического обеспечения, связанного с преподаванием и изучением традиционных ремесел и навыков в Глубокской детской художественной школе.3. Повышение знаний специалистов, занимающихся традиционными ремеслами в сфере сохранения культурно-исторического наследия.4. Повышение осведомленности общественности (туристов) о культурной самобытности Глубокского края и творчества Я.Дроздовича. |
| 13. | Детальное описание деятельности в рамках проекта в соответствии с поставленными задачами |  В ходе проекта один из классов художественной школы будет отремонтирован и оформлен в стиле творчества Язепа Дроздовича (роспись стен и потолка).  Для кабинета будет закуплено новое современное оборудование и мебель для проведения занятий по декоративно-прикладному искусству (проектор, ноутбук,откидные столы-мольберты, складные стулья и др.) . На протяжении года в кабинете будут проходить занятия по изучению технике "маляванки" на уроках предмета по выбору. Для организации занятий будут приобретены необходимые материалы: текстиль, краски, клей, кисти и др. По результатам проведенных уроков в городском выставочном зале будет проведена выставка "маляванок". Для создания комфортной творческой обстановки на территории школы будет оборудована зона отдыха со смотровой площадкой для телескопа. Это позволит проводить интерактивные мастер-классы, лектории, посвящённые творчеству Язепа Дроздовича. Для повышения знаний учителей будет организовано посещение Музея древней Белорусской культуры Национальной Академии Наук Беларуси (г. Минск), посещение Национального художественного музея Беларуси (г. Минск). Для учащихся школы будет организовано посещение Музея "маляванки" в городе Заславль. |
| 14. | Обоснование проекта |  Жизнеспособность традиционных ремесел должна быть обеспечена путем их непрерывного возрождения. Чтобы способствовать устойчивому использованию традиционных ремесел в долгосрочной перспективе, необходимо вовлечь в это молодое поколение. Это невозможно организовать без комфортных помещений и качественного современного оборудования.Несмотря на богатое культурное наследие Глубокского района не так много ремесленников и художников практически занимаются традиционными ремеслами. Большинство ремесленников – люди среднего или пенсионного возраста, а молодежь недостаточно вовлечена в возрождение и содействие сохранению ремесел и традиционного искусства.Сохранение и развитие традиционных ремесел включено в Государственную программу «Культура Беларуси на 2021-2025 годы».Ценностью проекта является участие детей и молодежи в деятельности по популяризации ремесел.Элемент новизны будет связан с применением современного оборудования.   |
| 15. | Деятельность после окончания проекта |  Уроки традиционного ремесла будут проходить не только во время проекта, но и после него, и станут частью школьной программы. Художественная школа введет предмет истории и техники "маляванки" на уроках предмета по выбору для более 100 учеников в год. Ученики художественной школы будут участвовать в традиционных фестивалях, праздниках с работами "маляванки". Школа организует мастер-классы по "маляванке" и интерактивные уроки по творчеству Язепа Дроздовича для гостей и туристов. В долгосрочной перспективе число учащихся, изучающих традиционные ремёсла, будет больше, поскольку учреждение, участвующие в проекте, продолжит свою работу в области сохранения и популяризации традиционных ремесел и навыков.  |
| 16. | **Бюджет проекта** | 10 145 долларов |
|  | **Материалы для росписи кабинета** |  |
|  | КраскаКрасителиКисти, валики и др. | 62 долларов15 долларов24 долларов |
|  | **Мебель** |  |
|  | Полка для хранения материаловСтолы откидныеСтулья складныеМольберты  | 54 долларов550 долларов480 долларов360 долларов |
|  | **Оборудование** |  |
|  | Интерактивная панель (мультиборд)НоутбукТелескоп | 3300 долларов1100 долларов1200 долларов |
|  | **Материалы для занятий** (краски акриловые, кисти, подрамники ткань, грунт и др.) | 600 долларов |
|  | **Благоустройство площадки** | 2400 долларов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Project name | "Preservation, development and promotion of traditional skills in modern conditions in lessons in an art school" |
| 2. | Name of organization | State educational institution "Glubokskaya Children's Art School named after Yazep Drozdovich" |
| 3. | Physical and legal address of the organization, telephone, fax, e-mail |  4a Maxim Gorky Lane, Glubokoe, Vitebsk region , Republic of BelarusТel. 8 (02156) 36167, zhanna02010@mail.ru |
| 4. | Information about the organization |  Information about the organizationState non-profit organization |
| 5. | Head of organization | Director Balabueva Zhanna Vladimirovna |
| 6. | Рroject manager | Balabueva Zhanna Vladimirovna |
| 7. | Previous assistance received from other foreign sources |   |
| 8. | Required amount  | $10,145  |
| 9. | Co-financing | $ 1145  |
| 10. | The term of the project | 12 months  |
| 11. | Рroject objective | To contribute to the development, preservation and popularization of the intangible historical and cultural heritage of the Glubokoe Territory, traditional folk crafts and skills - through the work of training young artisans in an art school. |
| 12. | Рroject tasks |  1. Development and maintenance of interest in national culture, improvement of knowledge and skills of the younger generation about traditional crafts using the creative heritage of Y. Drozdovich. 2. Improvement of material and technical support related to the teaching and study of traditional crafts and skills at the Glubokoe Children's Art School.3. Improving the knowledge of specialists involved in traditional crafts in the field of cultural and historical heritage preservation. 4. Raising public awareness (tourists) about the cultural identity of the Glubokoe region and the work of Y. Drozdovich. |
| 13. | Detailed description of the project activities in accordance with the objectives |  During the project, one of the classes of the art school will be repaired and decorated in the style of the work of Yazep Drozdovich (painting walls and ceilings).  New modern equipment and furniture will be purchased for the office for conducting classes in arts and crafts (projector, laptop,folding tables-easels, folding chairs, etc.). Throughout the year, the office will host classes on the technique of "Malyavanka" in the lessons of the subject of choice. To organize classes, the necessary materials will be purchased: textiles, paints, glue, brushes, etc. Based on the results of the lessons, an exhibition of "Malyavanok" (hand-drawn carpets) will be held in the city exhibition hall. To create a comfortable creative environment on the territory of the school, a recreation area with an observation deck for a telescope will be equipped. This will allow conducting interactive master classes, lectures on the work of Yazep Drozdovich.  To improve the knowledge of teachers, a visit to the Museum of Ancient Belarusian Culture of the National Academy of Sciences of Belarus (Minsk), a visit to the National Art Museum of Belarus (Minsk) will be organized.A visit to the Malyavanka Museum in the city of Zaslavl will be organized for school students.  |
| 14. | Project background |  The viability of traditional crafts should be ensured through their continuous revival. To promote the sustainable use of traditional crafts in the long term, it is necessary to involve the younger generation in this. It is impossible to organize without comfortable premises and high-quality modern equipment.Несмотря на богатое культурное наследие Глубокского района не так много ремесленников и художников практически занимаются традиционными ремеслами. Despite the rich cultural heritage of the Glubokoe district, not many artisans and artists are practically engaged in traditional crafts. Most artisans are middle-aged or retired, and young people are not sufficiently involved in reviving and promoting the preservation of crafts and traditional arts. Most artisans are middle-aged or retired, and young people are not sufficiently involved in reviving and promoting the preservation of crafts and traditional arts. The preservation and development of traditional crafts is included in the State Program "Culture of Belarus for 2021-2025." The preservation and development of traditional crafts is included in the State Program "Culture of Belarus for 2021-2025."The preservation and development of traditional crafts is included in the State Program "Culture of Belarus for 2021-2025."The value of the project is the participation of children and youth in the promotion of crafts.The novelty element will be associated with the use of modern equipment.  |
| 15. | Post-project activities | Traditional craft lessons will take place not only during the project, but also after it, and will become part of the school curriculum.The art school will introduce a "malyavanka" history and technique subject in elective subject classes for over 100 students a year. Students of the art school will participate in traditional festivals, holidays with the works of "Malyavanka." The school organizes workshops on "Malyavanka" and interactive lessons on the work of Yazep Drozdovich for guests and tourists. In the long term, the number of students studying traditional crafts will be higher, as the institution participating in the project will continue its work in the field of preserving and popularizing traditional crafts and skills. |
| 16. | Рroject budget | $10,145 |
|  | **Materials for cabinet painting** |  |
|  | PaintDyesBrushes, rollers, etc. | $62$15$24 |
|  | **Furniture** |  |
|  | Material storage shelfFolding tablesFolding chairsEasels  | $54$550$480$360 |
|  | **Equipment** |  |
|  | Interactive panel (multi-board)LaptopTelescope | $3,300$1,100$1,200 |
|  | Materials for classes (acrylic paints, brushes, fabric subframes, soil, etc.) | $600  |
|  | **Site improvement** | $2400  |